TELEFUNKEN

Programm '84/85

TELEFUNKENPARTNER

VIDEOTEXT

APD (RAUMKLANG)

Wenn Ihnen Fernsehen zu monoton ist: Mit einem Stereo-PALcolor bekommt jede Sendung räumliche Dimensionen. Ursache für dieses akustische Phänomen: die neue Telefunken-APD*-Raumklang-Schaltung, die auch bei Mono-Sendungen die Klang-Faszination von Stereo bringt. Den APD-Raumklang müssen Sie sich vorführen lassen. Ein Druck auf die „K 2"-Taste der Fernbedienung und Sie hören den enormen Unterschied.

* Artificial Phase Delay = Künstliche Phasen-Verzögerung

Videotext – der brandaktuelle, kostenlose Informations-Dienst von ARD und ZDF – des großen Erfolges wegen jetzt von Anfang an mit allen Telefunken-Stereo-Tischgeräten zu empfangen. Dank serienmäßig eingebautem Videotext-Decoder. Zusätzlicher Videotext-Pluspunkt: Digital-Uhranzeige ins normale Fernsehbild einblendbar.

Und das alles zu äußerst günstigen Komplett-Preisen. Schärfste Kalkulation, ein klares Typenprogramm mit gezielten Großserien sowie rationellste Produktion machen dieses hervorragende Preis/Leistungs-Verhältnis möglich.

design stuttgart

Telefunken-Design wird immer wieder ausgezeichnet.

Nicht nur der Kern muß stimmen, auch die Schale. Weil Telefunken erstklassige Technologie entsprechend „einkleidet", werden viele Geräte immer wieder von den beiden renommiertesten Design-Centern Deutschlands, in Stuttgart und Essen, für ihr ansehnliches Äußere ausgezeichnet.

PALcolor 540 V stereo
Unser Meistverkaufter.

Jetzt sogar mit Videotext!

Jetzt legt unser Meistverkaufter noch mal zu: Den PALcolor 540 gibt es ab sofort mit bereits **eingebautem Videotext-Decoder.** Denn wir meinen, daß zu einem so gefragten Gerät dieser gefragte Informations-Service einfach gehört.
Und das dank vorteilhafter Großserie zum **scharf kalkulierten Barpreis** von 1999,– Mark (Nußbaum-Dekor).
Natürlich bietet der 540 V stereo auch weiterhin alles, was ihn zu unserem Meistverkauften gemacht hat:
Die **objektiven, nachprüfbaren Daten.**
Die **Telefunken-Doppel-Garantie.**
Die **APD-Raumklang-Schaltung.**
Das **ausgezeichnete Design.**
Bleibt als Fazit: Mit Videotext besitzt unser Meistverkaufter die besten Chancen, jetzt noch erfolgreicher und populärer zu werden.

1.999,– Nußbaum-Dekor
2.049,– braun/metallic

Die weiteren Pluspunkte des 540 V stereo:
67-cm-Farbbildröhre, 2×15 Watt Stereo-/Zwei-Ton, Telefunken-APD-Raumklang, schaltbare Stereo-Basis-Verbreiterung, 2 Breitband-Frontlautsprecher, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme, Videotext etc., Universal-Tuner (Kabel-/Satelliten-/Antennen-Empfang), Universal-Buchse (Scart) für AV, Btx, Heimcomputer, Tele-Spiele etc., Anschlüsse für Kopfhörer und 2 Zusatz-Lautsprecher, B/H/T: 78×53×46 cm

PALcolor 540 V stereo
Unser Meistverkaufter.

Echt vergoldet zu gewinnen!

Jeden Monat aufs neue. Wie? Gehen Sie zu Ihrem Fachhändler, dem TELEFUNKEN-PARTNER, und holen Sie sich dort die Teilnahme-Karten. Und machen Sie sich bei dieser Gelegenheit gleich selbst einmal ein klangvolles Bild vom PALcolor 540 V stereo. Denn unseren Meistverkaufter müssen Sie sehen und hören.
Oder schreiben Sie einfach die 6 Vorteile, die dem 540 V stereo das herausragende Format geben an Telefunken
(Rechtsweg ausgeschlossen).
Übrigens: Unser Meistverkaufter mit 24 Karat vergoldeter Front hat einen Wert von 5 000,– Mark. Es lohnt sich also, mitzumachen.

1.799,– Nußbaum-Dekor
1.849,– braun/metallic

PALcolor 440 V stereo
Mit den besten Aussichten, unser zweiter großer Renner zu werden.
Eingebauter Videotext-Decoder – mit Digital-Uhranzeige, 56-cm-Farbbildröhre, 2×10 Watt Stereo-/Zwei-Ton, Telefunken-APD-Raumklang, 2 Breitband-Frontlautsprecher, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme, Videotext etc., Universal-Tuner (Kabel-/Satelliten-/Antennen-Empfang), Universal-Buchse (Scart) für AV, Btx etc., Kontrast-Automatik, B/H/T: 70×46×42 cm

2.399,– braun-metallic anthrazit/metallic weiß

design stuttgart

HAUS INDUSTRIEFORM ESSEN

PALcolor 550 V stereo
So individuell wie sein Besitzer.
Eingebauter Videotext-Decoder – mit Digital-Uhranzeige, 67-cm-Farbbildröhre, 2×15 Watt Stereo-/Zwei-Ton, Telefunken-APD-Raumklang, 4 eingebaute Lautsprecher, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme, Videotext etc., Universal-Tuner (Kabel-/Satelliten-/Antennen-Empfang), Universal-Buchse (Scart) für AV, Btx etc., Kontrast-Automatik, B/H/T: 63×60×46 cm

2.199,– Nußbaum-Dekor
2.249,– anthrazit/met.

design stuttgart

PALcolor 560 V stereo
Fast zu schön, um wahr zu sein.
Eingebauter Videotext-Decoder – mit Digital-Uhranzeige, 67-cm-Farbbildröhre, 2×15 Watt Stereo-/Zwei-Ton, Telefunken-APD-Raumklang, 4 eingebaute Lautsprecher, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme, Videotext etc., Universal-Tuner (Kabel-/Satelliten-/Antennen-Empfang), Universal-Buchse (Scart) für AV, Btx etc., Kontrast-Automatik, B/H/T: 78×53×46 cm

2.599,– Nußbaum-Dekor
2.649,– braun/metallic

HAUS INDUSTRIEFORM ESSEN

PALcolor 590 V hifi
Gönnen Sie Ihren Augen und Ohren doch das Maximale.
Eingebauter Videotext-Decoder – mit Digital-Uhranzeige, 67-cm-Farbbildröhre, Kontrastfilterscheibe, HiFi-Endstufen, 2×30 Watt Stereo-/Zwei-Ton über HiFi-Baßreflexboxen, Telefunken-APD-Raumklang, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme, Videotext etc., Universal-Tuner (Kabel-/Satelliten-/Antennen-Empfang), Universal-Buchse (Scart) für AV, Btx etc., B/H/T: 78×53×47 cm

PALCOLOR

Ein Name, der für höchste Farbfernseh-Perfektion und Zukunftssicherheit steht. Und für nahezu grenzenlose Erweiterungsmöglichkeiten: Videotext, Stereo-/Zwei-Ton bei Mono-Tischgeräten, Farbbild- und Tonempfang internationaler Programme wie DDR, Frankreich, Osteuropa, britische und US-TV-Sender. Alles leicht nachrüstbar – von Ihrem TELEFUNKEN-PARTNER.

899,– braun-metallic

PALcolor 110
Handlich, robust und mit Super-Farbbild.

37-cm-Farbbildröhre, 8fach Programmwahl über Kurzhubtasten, Universal-Tuner (Kabel-/Satelliten/-Antennen-Empfang), 1 Watt Musikleistung, B/H/T: 46×31×38 cm

1.199,– braun-metallic

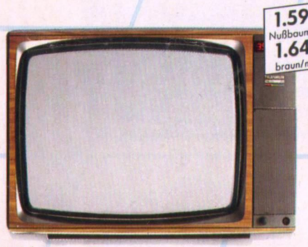
PALcolor 220
Der mobile Kleine mit dem großen Fernbedienungs-Komfort.

Videotext-Decoder nachrüstbar, 42-cm-Farbbildröhre, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme, Videotext-Funktionen etc., Universal-Tuner, Universal-Buchse (Scart), 5 Watt Musikleistung, B/H/T: 50×35,5×41 cm

1.399,– Nußbaum-Dekor
1.449,– braun/metallic

PALcolor 320
Format in regelgerechter Form.

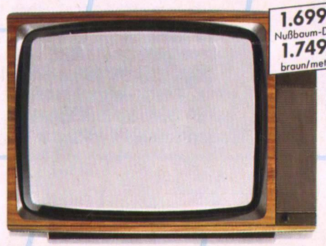
Videotext-Decoder nachrüstbar, 51-cm-Farbbildröhre, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme, Videotext-Funktionen etc., Universal-Tuner, Universal-Buchse (Scart), 6 Watt Musikleistung, Stereo-Empfang nachrüstbar (Wiedergabe über HiFi-Anlage), B/H/T: 59×42×46 cm



1.599,– Nußbaum-Dekor
1.649,– braun/metallic

PALcolor 420
Großzügig im Klang, sparsam in den Maßen.

Videotext-Decoder nachrüstbar, 56-cm-Farbbildröhre, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme, Videotext-Funktionen etc., Universal-Tuner, 10 Watt Musikleistung, Stereo-Empfang nachrüstbar (Wiedergabe über HiFi-Anlage), B/H/T: 64×46×42 cm



1.699,– Nußbaum-Dekor
1.749,– braun/metallic

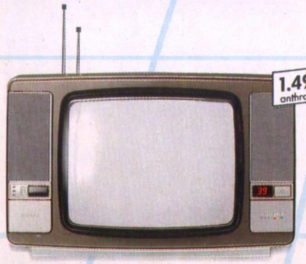
PALcolor 520
Vorbild im Farbbild.

Videotext-Decoder nachrüstbar, 67-cm-Farbbildröhre, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme, Videotext-Funktionen etc., Universal-Tuner, Universal-Buchse (Scart), 10 Watt Musikleistung, Stereo-Empfang nachrüstbar (Wiedergabe über HiFi-Anlage), B/H/T: 72×53×46 cm

DOPPELGARANTIE

Telefunken-Garantie ist Doppel-Garantie.

Mit einem Telefunken-Gerät kaufen Sie nicht nur höchste Perfektion, sondern auch doppelte Sicherheit. Denn Telefunken-Garantie ist Doppel-Garantie. Das heißt, im Falle eines Falles sind gleich zwei starke Partner für Sie da:
Ihr Fachhändler, der TELEFUNKEN-PARTNER. Und Telefunken selbst – falls einmal alle Stricke reißen.
Die garantierte Sicherheit einer Weltmarke!



1.499,– anthrazit/met.

PALcolor 3290 stereo
Stereo in seiner mobilen Form.

Videotext-Decoder nachrüstbar, 42-cm-Farbbildröhre, 2×6 Watt Stereo-/Zwei-Ton, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme etc., Kontrast-Automatik, Kopfhörer-/TB-Anschlüsse, B/H/T: 59×37×40 cm

1.599,– anthrazit/met.

design stuttgart

PALcolor 4290 stereo
Tragbarer Stereo-Sound für Ästheten.

Videotext-Decoder nachrüstbar, 47-cm-Farbbildröhre, 2×6 Watt Stereo-/Zwei-Ton, Telefunken-APD-Raumklang, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme, Videotext-Funktionen etc., Universal-Tuner, Universal-Buchse (Scart), B/H/T: 65×39×43 cm

1.899,– Nußbaum-Dekor
1.949,– braun/metallic

PALcolor 540 stereo
Unser Meistverkaufter.

Videotext-Decoder nachrüstbar (mit eingebautem Videotext-Decoder für 1 999,– DM), 67-cm-Farbbildröhre, 2×15 Watt Stereo-/Zwei-Ton, Telefunken-APD-Raumklang, Infrarot-Fernbedienung für 39 Programme, Videotext-Funktionen etc., Universal-Tuner, Universal-Buchse (Scart), B/H/T: 78×53×46 cm

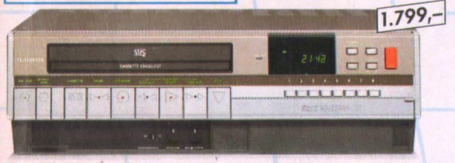
HAUS INDUSTRIEFORM ESSEN

VIDEO

Testerfolg!
„Das System VHS hat mittlerweile das Rennen gemacht. Entsprechend groß ist das Angebot an Recordern. In die Spitzengruppe gehört der Telefunken 925. Dort gibt's am meisten Recorder und Qualität für's Geld."
Zitat aus VIDEO PROGRAMM 4/84.
Im Test: 12 Recorder von DM 1 400,– bis DM 2 100,–.

Video von Telefunken, Spitzenleistung nach dem meistgekauften Video-System der Welt – VHS. Die Palette reicht vom einfachen Aufzeichnungsgerät über die Super-HiFi-Bandmaschine bis hin zum sensationell leichten Camera-Recorder für mobilstes Aufnahme-Vergnügen. Und weil der Video-Spaß aufhört, wo es anfängt kompliziert zu werden, macht Ihnen Telefunken die Bedienung einfach und sicher durch deutsche Beschriftung, gut lesbare Leuchtbuchstaben, große Funktions-Symbole und zusätzliche Leuchtdioden-Funktionsanzeigen.

VHS



1.799,–

Video-Recorder 925
Der Problemlose!

8fach Programmspeicher, programmierbare 14-Tage-Schaltuhr, Aufnahme-Automatik, Quick-Start-Aufnahme-Taste, ESC-Schnitt, Bildsuchlauf, Memory-Zählwerk, DDR in Farbe, Maße (B/H/T): 43,5×13,5×37 cm

1.999,– inkl. Infrarot-Fernbedienung

Video-Recorder 930
Der Komfortable!

Infrarot-Fernbedienung, 8fach Programmspeicher, programmierbare 14-Tage-Schaltuhr, Aufnahme-Automatik, Quick-Start-Aufnahme-Taste, ESC-Schnitt, Bildsuchlauf, Stand-/Einzelbild, Memory-Zählwerk, DDR in Farbe, Maße (B/H/T): 43,5×13,5×37 cm

2.249,– inkl. Infrarot-Fernbedienung

Video-Recorder 940
Der Vielseitige!

Infrarot-Fernbedienung, 16fach Programmspeicher, 8 Sendungen 14 Tage vorprogrammierbar, Aufnahme-Automatik, Quick-Start-Aufnahme-Taste, ESC-Schnitt, Bildsuchlauf, Stand-/Einzelbild, Memory-Zählwerk, DDR in Farbe, Gangreserve bei Netzausfall (bis 60 Min.), Maße (B/H/T): 43,5×13,5×37 cm

2.499,– inkl. Infrarot-Fernbedienung

HAUS INDUSTRIEFORM ESSEN

Video-Recorder 950 stereo
Der Klangvolle!

Stereo- und Mono-Aufzeichnung automatisch, bei Zwei-Ton-Sendungen wahlweise Aufnahme von Ton 1, Ton 2 oder von beiden parallel, DOLBY*-Rauschunterdrükkungs-System, Infrarot-Fernbedienung, 16fach Programmspeicher, 8 Sendungen 14 Tage vorprogrammierbar, Aufnahme-Automatik, Quick-Start-Aufnahme-Taste, ESC-Schnitt, Bildsuchlauf, Stand-/Einzelbild, Memory-Zählwerk, DDR in Farbe, Gangreserve bei Netzausfall (bis 60 Min.), Stereo-Kopfhörer-Anschluß, Maße (B/H/T): 43,5×13,5×37 cm
* WZ der DOLBY Lab. Inc.

3.299,– inkl. Infrarot-Fernbedienung

Video-Recorder 980 hifi stereo
Video-Recorder und HiFi-Tonbandmaschine in einem.

2 Bandgeschwindigkeiten/8 Stunden Aufnahme, Stereo- und Mono-Aufzeichnung automatisch, bei Zwei-Ton-Sendungen wahlweise Aufnahme von Ton 1, Ton 2 oder von beiden parallel, Infrarot-Fernbedienung für 32fach Programm-Direktwahl, 8 Sendungen 14 Tage vorprogrammierbar, Aufnahme-Automatik/HiFi-Ton auch manuell aussteuerbar, Quick-Start-Aufnahme-Taste, ESC- und Insert-Schnitt, Bildsuchlauf, Stand-/Einzelbild, Zeitlupe, Zeitraffer, Universal-Tuner, Universal-Buchse (Scart), Kamera-Anschlußbuchse, Maße (B/H/T): 44×10,5×37 cm

VideoMovie VHS C

3.699,– unverbindliche Preisempfehlung

incl. Akku, Ladegerät, Tragegriff etc.

Camera-Recorder 890 movie
Jetzt ist die Video-Entwicklung aber wirklich filmreif.

30 Minuten Aufnahmedauer pro Compact-Cassette (über Adapter auf jedem VHS-Recorder abspielbar)

Camerateil: ½"-Saticon-Aufnahmeröhre, Objektiv 1 : 1,2, Lichtempfindlichkeit 15 Lux, 6fach Motor-Zoom (Tele/Weitwinkel) 8 – 48 mm mit Macro-Bereich, automatische Blendensteuerung, Aufnahme-Sofort-Kontrolle, eingebautes Mikrofon.
Recorderteil: 3fach Stromversorgung: Akku, Netz, Autobatterie, nur 7,6 Watt Stromverbrauch bei Aufnahme, Aufnahme-Automatik für Bild und Ton, ESC-Schnitt, Bildsuchlauf, Memory-Zählwerk, Anschluß für externes Mikrofon.
Maße (B/H/L): 17,5×13,5×34 cm, Gewicht: ca. 2250 Gramm (aufnahmebereit incl. Sucher, Gegenlichtblende, Akku und Cassette)

HIGH FIDELITY

TELEFUNKEN
Geräte-Information
nach DM Daten-System

HiFi-Tuner	HT 850
Beispiel: (Änderungen vorbeh.)	DM 499,–
Abstimm-System, Wellenbereiche, Sender-Speicher, Empfindlichkeit (75 Ω: — Mono (26 dB); — Stereo (46 dB); Trennschärfe (stärkste); Geräuschspannungsabstand (bezogen); Übertragungsbereich; Übersprechdämpfung (1 kHz/10 kHz);	Synthesizer, UKW, MW, LW, 16, 0,7 µV, 25 µV, 80 dB, 70 dB, 20–15 000 Hz, 40/30 dB
Extra-Ausstattung:	Sendersuchlauf, Exact-Tuning-Indikator
Maße (B/H/T):	44 × 7,5 × 28 cm
Ausführliche Beschreibung im Katalog	

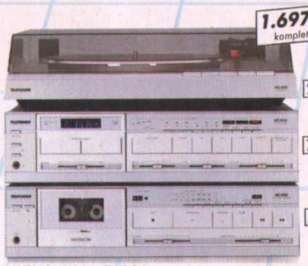
Die garantierte Sicherheit einer Weltmarke.

Testerfolge über Testerfolge bestätigen immer wieder die herausragende HiFi-Klasse von Telefunken. Die Komponenten der Anlagen R und T 100, das Cassetten-Deck RC 200 sowie die Boxen RL 1500 und 2000 sind dafür der beste Beweis.

Dieses erfolgreiche Konzept setzt Telefunken konsequent bei den neuen HiFi-Anlagen R 800, T 800 und T 850 fort. Bestechend die überaus elegante Form, vorteilhaft die klare Aufteilung der Bedienelemente in Haupt- und Nebenfunktionen. Wobei die Hauptfunktionen als großflächige Tipptastenzonen ausgelegt sind. Sichtbarer Ausdruck einer Gestaltungs-Philosophie, deren Ziel es war, die Bedienung besonders einfach und einladend zu machen. Für noch mehr Spaß an der HiFi-Freude!

Telefunken-Daten sind objektive, nachprüfbare Daten.

In einem weiteren Punkt setzt Telefunken ein verbraucherfreundliches Zeichen: Jedes Gerät ist mit einer Geräte-Information ausgestattet. Damit Sie sofort sehen können, was Ihnen der Farbfernseher, Video-Recorder oder die HiFi-Anlage bietet.
Und speziell auf dem HiFi-Sektor mit seinen oft verwirrenden Datenangaben schafft Telefunken Klarheit. In enger Zusammenarbeit mit dem Verbraucher-Magazin „DM" bieten wir eine Datenauswahl, die den Wünschen der meisten HiFi-Freunde nach mehr Transparenz und Vergleichbarkeit entgegenkommt. Klar gegliedert und vor allem auf das Wesentliche konzentriert.
Auf der einen Seite also das Verbraucher-Magazin „DM", das weiß, was Käufer fordern. Auf der anderen Seite Telefunken mit seinem anerkannten Spitzen-Know how in der Unterhalts-Elektronik. Das ergibt eine Sicherheit, auf die Sie setzen können.



HiFi-Anlage R 800
Die „goldene HiFi-Mitte".

Receiver HR 800 DM 799,–
Quarz-Synthesizer, UKW, MW, LW, 12 Sender-Speicher, Sendersuchlauf, digitale Frequenzanzeige, Exact Tuning, 2×30/50 Watt Nenn-/Maximalleistung an 8 Ω, 2-Raum-Stereo, CD-Spieler-Anschluß

Cassetten-Deck HC 800 DM 599,–
2 Motoren, Fe-, Cr-, Metall-Band, HIGH COM und DOLBY B*-Kompatibel-System, Endlos-Wiedergabe-Möglichkeit

Plattenspieler HS 800 DM 299,–
Vollautomat, Riemenantrieb, Magnet-System AT 3600 von Audio Technica
B/H/T der Anlage: 44×33×38,5 cm

HiFi-Anlage T 800
Darin steckt eine ganze Menge.

Tuner HT 850 DM 499,–
Quarz-Synthesizer, UKW, MW, LW, 16 Sender-Speicher, Sendersuchlauf, digitale Frequenzanzeige, Exact Tuning

Verstärker HA 800 DM 499,–
2×40/65 Watt Nenn-/Maximalleistung an 8 Ω, 2-Raum-Stereo, CD-Spieler-Anschluß

Cassetten-Deck HC 800 DM 599,–
2 Motoren, Fe-, Cr-, Metall-Band, HIGH COM und DOLBY B*-Kompatibel-System, Endlos-Wiedergabe-Möglichkeit

Plattenspieler HS 800 DM 299,–
Vollautomat, Riemenantrieb, Magnet-System AT 3600 von Audio Technica
B/H/T der Anlage: 44×37×38,5 cm

* WZ der DOLBY Lab. Inc.

HiFi-Anlage T 850
HiFi von besonderem Format.

Tuner HT 850 DM 499,–
Quarz-Synthesizer, UKW, MW, LW, 16 Sender-Speicher, Sendersuchlauf, digitale Frequenzanzeige, Exact Tuning

Verstärker HA 850 DM 599,–
2×60/90 Watt Nenn-/Maximalleistung an 8 Ω, 2-Raum-Stereo, Höhen-/Tiefen-Filter

Cassetten-Deck HC 850 DM 699,–
2 Motoren, Bandsorten-Automatik (Fe, Cr, Metall), HIGH COM und DOLBY B*-Kompatibel-System, Musik-Such-System, Endlos-Wiedergabe-Möglichkeit

Plattenspieler HS 850 DM 399,–
Vollautomat, Quarz-Direktantrieb, Ultra-Low-Mass-Magnet-System OMB 10 von Ortofon
B/H/T der Anlage: 44×40,5×38,5 cm

* WZ der DOLBY Lab. Inc.

Zu den eleganten Anlagen R 800, T 800 und T 850 das elegante Rack.

HiFi-Rack 850
Glastür, Panorama-Effekt durch seitliche Glaseinsätze, Farbe: metallic-braun, Maße (B/H/T): 48,5×96×38,5 cm

HiFi-Tischrack 600 (o. Abb.)
Farbe: metallic-braun, Maße (B/H/T): 47,6×42,5×38,5 cm
Durch **Untergestell 610** in ein Standrack zu verwandeln.

Dreimal HiFi-Perfektion für noch mehr HiFi-Faszination.

Digital-Spieler HS 950
Das totale Klangerlebnis.

Frontlade-System, Infrarot-Fernbedienung, Digital-Anzeigen für Titelanzahl und Gesamt-Spieldauer der eingelegten Platte sowie Nummer und abgespielte Zeit des laufenden Titels, Musiktitel-Folge individuell vorprammierbar (bis zu 15 Titel), Titel-Direktanwahl, Suchlauf-Automatik, Wiederholungs-Schaltung, Dyhamik: 95 dB, Geräuschspannungsabstand: 95 dB.
B/H/T: 44×11×28 cm.

Cassetten-Deck HC 730 T
HiFi-Doppel mit glänzender Technik.

Zwei eingebaute Laufwerke mit automatischer Umschaltung für doppelte Spielzeit, Kurzhubtasten-Steuerung, Bandsorten-Automatik (Fe, Cr, Metall), HIGH COM und DOLBY B*-Kompatibel-System, Überspielung von HIGH COM oder DOLBY-Cassetten in Aufnahmen ohne Rauschunterdrückung und umgekehrt möglich, Musik-Such-System,
B/H/T: 43,5×11×25 cm.

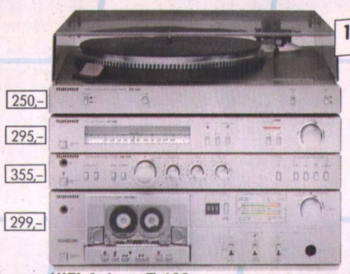
HiFi-Anlage R 100
Getestet und für gut befunden.

Receiver RR 100 DM 450,–
UKW, MW, Muting, UKW-Scharfabstimmung, 2×30/50 Watt Nenn-/Maximalleistung an 4 Ω, 2 Boxen-Paare anschließbar, Höhenfilter

Cassetten-Deck RC 100 DM 299,–
Fe-, Cr-, Metall-Band, HIGH COM und DOLBY B*-Kompatibel-System, Kopfhörer-, Reserve/Mikrofon-Anschlüsse

Plattenspieler RS 100
oder RS 120 CX DM 250,–
Halbautomat mit Endabschaltung und Tonarm-Rückführung, Riemenantrieb, Magnet-System AT 72 K von Audio Technica
B/H/T der Anlage: 43,5×35,3×35,6 cm

Plattenspieler RS 120 CX
gut – sehr gut
stereoplay 12/82
Preis/Leistung: sehr gut



HiFi-Anlage T 100
Testerfolge auf der ganzen Linie.

Tuner RT 100 DM 295,–
UKW, MW, Exact Tuning, Muting

Verstärker RA 100 DM 355,–
2×40/60 Watt Nenn-/Maximalleistung an 4 Ω, 2 Boxen-Paare anschließbar, Höhenfilter

Cassetten-Deck RC 100 DM 299,–
Fe-, Cr-, Metall-Band, HIGH COM und DOLBY B*-Kompatibel-System, Kopfhörer-, Reserve/Mikrofon-Anschlüsse

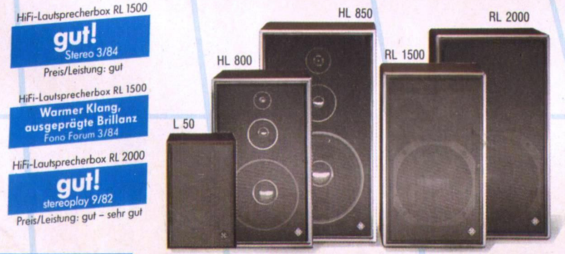
Plattenspieler RS 100
oder RS 120 CX DM 250,–
Halbautomat mit Endabschaltung und Tonarm-Rückführung, Riemenantrieb, Magnet-System AT 72 K von Audio Technica
B/H/T der Anlage: 43,5×35,3×35,6 cm

Telefunken-Geräte erringen immer wieder Testerfolge.

Wer die Wahl hat, hat die Qual. Sich für ein erfolgreich getestetes Gerät zu entscheiden, ist wohl die höchste Kaufsicherheit, die es gibt. Telefunken-Geräte stehen in den Tests führender Fachzeitschriften und bei WARENTEST ständig mit an der Spitze. Womit alles über die excellente Qualität von Telefunken gesagt sein dürfte.

Telefunken-Preise sind scharf kalkulierte Barpreise.

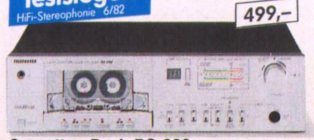
Nicht nur die Qualität der Telefunken-Geräte, auch das hervorragende Verhältnis zwischen Preis und Leistung wird von den neutralen Testern immer wieder besonders hervorgehoben. Ergebnis schärfster Kalkulation und gezielter Großserien-Produktion. Denn Ihnen stets beste Qualität zu günstigsten Preisen zu bieten, ist einer unserer obersten Grundsätze.



HiFi-Lautsprecherboxen von Telefunken.
Die klangvolle Krönung Ihrer HiFi-Anlage.

L 50 30/50 Watt Nenn-/Impulsbelastbarkeit, Impedanz 4 Ω, 2-Wege-System, B/H/T: 19,1×28,9×20,6 cm **140,–**
HL 800 50/80 Watt Nenn-/Impulsbelastbarkeit, Impedanz 8 Ω, 3-Wege-System, B/H/T: 27,5×45,5×25 cm **225,–**
HL 850 70/100 Watt Nenn-/Impulsbelastbarkeit, Impedanz 8 Ω, 3-Wege-System, B/H/T: 31×55×27,5 cm **399,–**
RL 1500 90/150 Watt Nenn-/Impulsbelastbarkeit, Impedanz 4 Ω, 3-Wege-System, B/H/T: 27,5×45,5×25 cm **499,–**
RL 2000 120/200 Watt Nenn-/Impulsbelastbarkeit, Impedanz 4 Ω, 3-Wege-System, B/H/T: 31×55×27 cm **625,–**
Die aufgeführten Boxen-Preise sind Stück-Preise. Verkauf nur paarweise.

Testsieger! Audio 6/82 Wahrhaft preiswert
gut! STIFTUNG WARENTEST 5/84 19 gut, 2 zufriedenstellend
Testsieger! HiFi-Stereophonie 6/82



Cassetten-Deck RC 200
Überzeugende Testsieger-Qualität.

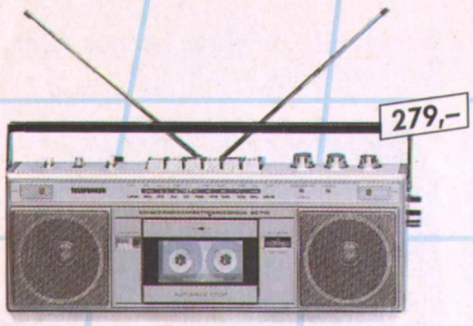
2-Motoren-Laufwerk, Tipptastensteuerung, Fe-, Cr-, FeCr-, Metall-Band, Sendust-Tonkopf, HIGH COM und DOLBY B*-Kompatibel-System, Memory-Zählwerk, Anschlüsse: Reserve/Mikrofon, Kopfhörer, Timer, B/H/T: 43,5×11,1×27,2 cm.
* WZ der DOLBY Lab. Inc.

SOUND

Immer aktuell dabei sein. Nichts verpassen. Musik „live“ oder vom Band. Das HiFi Studio HP 800 und die Stereo-Radio-Recorder von Telefunken bestechen durch einen Sound, der mobil macht. Drinnen wie draußen. Zu Preisen, bei denen Sie bestimmt ganz schnell in Schwung kommen.

Testsieger! DM 7/82 Preis/Leistung: sehr gut

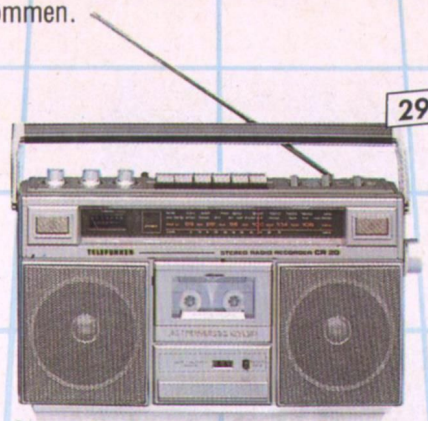
Testsieger! stern 35/82



279,–

Stereo-Radio-Recorder RC 710
Stereo in alternativer Form!

2×2 Watt Musikleistung, Balance- und Klangsteller, UKW, MW; Abstimm-Leuchtanzeige, 2 eingebaute Mikrofone, Aufnahme-Automatik, Kopfhörer-, TA/TB-Anschlüsse, B/H/T: 38×14×8 cm.



299,–

Stereo-Radio-Recorder CR 20
Klingt, als wäre er doppelt so groß!

2×2 Watt Musikleistung, Balance- und Klangsteller, UKW, MW; 2 eingebaute Mikrofone, Aufnahme-Automatik, Kopfhörer-,TA/TB-Anschlüsse, Maße (B/H/T): 39×22,5×10,5 cm.

599,–

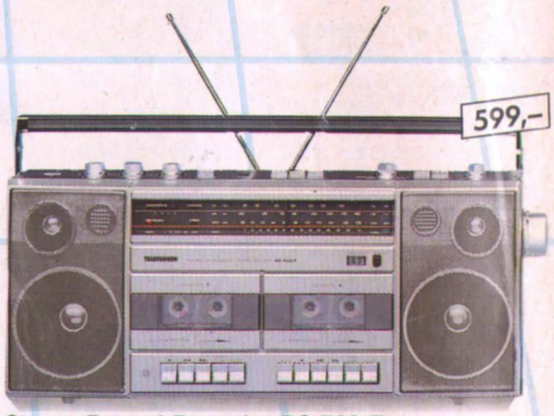
Stereo-Radio-Recorder CR 100
Der Klangfantastische!

2×10 Watt Musikleistung, Höhen- und Tiefensteller, Stereo-Basis-Verbreiterung, 4 eingebaute Lautsprecher, UKW, MW, LW, KW; eingeb. Entzerrer-Vorverstärker, B/H/T: 50,5×29,7×14 cm.

999,–

HiFi-Studio HP 800
Wetten, daß Ihr nächstes „Open-Air-Festival“ ein voller Erfolg wird?

2 × 12/20 Watt Nenn-/Maximalleistung an 4 Ω, abnehmbare 2-Wege-Boxen, Quarz-Synthesizer, UKW, MW, 10 Sender-Speicher, Sendersuchlauf, DOLBY B*-Rauschunterdrückungs-System, Fe-, Cr-, Metall-Band, Musik-Such-System, Timer für Aufnahme/Wiedergabe, Multi-Stromversorgung, * WZ der DOLBY Lab. Inc. B/H/T: 66,5×26,5×20 cm (incl. Boxen).



599,–

Stereo-Doppel-Recorder RC 720 T
Zweimalig gut.

Doppelte Spielzeit durch automatische Laufwerk-Umschaltung, 2×5 Watt Musikleistung, 4 eingeb. Lautsprecher, UKW, MW, LW; Multi-Stromversorgung: Netz, Monozellen, Akku, Autobatterie, Maße (B/H/T): 58×25×12 cm.

199,–

Stereo-UKW-Cassetten-Player CFM 3
Der anhängliche Mobile mit den zwei guten Seiten!

Zum einen präsentiert er Ihre Top-Hits von der mitgebrachten Cassette, und zum anderen kommt auch Aktuelles nicht zu kurz: auf Tastendruck hören Sie sofort einen Ihrer UKW-Wunschsender – über hochwertigen Kopfhörer und natürlich in Stereo! 3 UKW-Stationstasten, Wahlschalter für Fe- und Cr-/Metallband-Cassetten, Mithören beim Umspulen, Etui mit Trageriemen im Liefer-Paket, Maße (B/H/T): 9×16×3 cm, 450 g leicht.

99,–

Uhrenradio digitale 15
Auch bei Stromausfall „uhrpünktlich“.

Gangreserve (9-Volt-Batterie), Einschlaf-Schaltung (Ton-Stop nach max. 120 Min.), Weckwiederholung, UKW, MW, eingebaute Antennen, 1 Watt Musikleistung, B/H/T: 25×4,7×14,5 cm

Telefunken-Geräte gibt es beim TELEFUNKEN-PARTNER.

Weil zu hochwertigen Produkten die entsprechende Beratung, Präsentation und Serviceleistung gehören, bekommen Sie Telefunken auch nicht irgendwo, sondern dort, wo diese Kriterien stimmen: beim qualifizierten Fachhändler, dem TELEFUNKEN-PARTNER.

Bei ihm sind Sie in den besten Händen. Schauen Sie doch einfach mal vorbei. Ihr TELEFUNKEN-PARTNER informiert Sie gern ausführlich über das, was wir Ihnen in diesem Prospekt in Kürze vorstellen.

Die aufgeführten Preise sind Endverbraucher-Barpreise. Ausführliche Geräte-Beschreibungen und technische Daten finden Sie im Telefunken-Haupt- bzw. HiFi-Prospekt.

Technische Änderungen, Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Printed in the Federal Republic of Germany.
E-Nr. 318 392 744

TELEFUNKEN

Fernseh und Rundfunk GmbH
Göttinger Chaussee 76
3000 Hannover 91